



Premios
Martín Códax
da Música



Bases e categorias

00. Índice de contenidos



Que son?	01
Ata cando?	02
Quen pode inscribirse?	02
Categorías	03
Límites e incompatibilidades	05
Inscripción de candidaturas	06
Publicación de información	07
Calendario VI Edición	08
Votacións e proceso de selección dos proxectos premiados	09
Organización	09

01. Que son?



Os Premios Martín Códax da Música naceron en 2013 promovidos pola Asociación Músicas ao Vivo, nun contexto que segue rebordando creatividade musical pero adoece de apoios, de recoñecemento, de visibilidade e dunha industria capaz de facer rendible o inmenso potencial deste sector estratéxico. Un sector que, no caso de ser dimensionado, moi probablemente se rebelaría como o máis produtivo e con máis potencial para a cultura galega.

Estes galardóns teñen uns obxectivos que van moito máis aló da autocomplacencia e o autobombo do sector, para sumarse a esa idea de 'facen país' na que tantos axentes traballamos a diario. Estas son as principais metas dos premios:

RECOÑECER a creación, a diversidade e a calidade artística das producións musicais galegas, así como revelar novos talentos da escena musical galega e achegar a música e o seu proceso de produción ao público.

FACER RENDIBLE O POTENCIAL DA NOSA MÚSICA

Músicas ao Vivo é consciente do tremendo potencial que a Música Galega ten, e temos presente que a enorme produción e creación musical da que gozamos en Galicia non chega a todos os sectores da poboación tal e como debería. Músicas ao Vivo entende a música galega dun xeito aberto, universal e inclusivo, sen poñer cotas estilísticas ou doutra índole. Aí reside a nosa riqueza.

Creemos que debemos traballar para facer sentir a presenza do sector produtivo con máis potencial dentro da cultura galega, e de tirar del toda a rendibilidade que é quen de producir.

Os premios están axudando a promover a música creada en Galicia non só dentro do país, senón tamén a nivel estatal e internacional, ampliando deste xeito a actividade económica deste sector no exterior.

FACER VISIBLE A TODO UN SECTOR

Os Premios Martín Códax da Música darán visibilidade á Música Galega. Con carácter xeral, poñendo nos medios a todo un colectivo de creadores, a toda unha industria e a toda unha comunidade comprometida coa cultura musical galega; e de xeito particular, resaltando 3 proxectos concretos por cada unha das 15 categorías musicais e os 3 Premios Organistrum, que recoñecen a mellor Sala, o mellor Festival e o mellor Espazo de Comunicación Musical; ademais da mención honorífica a toda unha carreira artística ou traxectoria profesional adicada á música que teña sido un referente para o resto de músicos e músicas en Galicia.

En total, estes galardóns botarán luz sobre 54 proxectos musicais galegos actuais e en activo, garantindo así a transcendencia mediática e o potencial tan diverso da música galega, así como a súa tradución ao mercado musical do momento, tanto o discográfico como o da música ao vivo.

02.

Ata cando?



O proceso de inscrición de proxectos estará aberto dende o 1 de marzo ata o 17 de marzo de 2019.

03.

Quen pode inscribirse?

A convocatoria vai dirixida a todos os proxectos musicais galegos vixentes e en activo no ano 2019, agás os que xa foran premiados na anterior edición dos premios.

Entendemos por proxectos musicais galegos a grupos, solistas, espectáculos ou proxectos discográficos realizados en Galicia, ou realizados fóra de Galicia por músicas ou músicos de orixe galega. En concreto, se o proxecto en cuestión **é de fóra de Galicia**, as persoas que o integren deberán ser maioritariamente de procedencia galega, **ou polo menos o 50% da mesma agrupación musical**. Nos casos nos que o proxecto sexa liderado por alguén de Galicia, non será necesario cumprir para o resto de integrantes este mínimo do 50% de procedencia galega. Poderán participar tamén grupos de fóra de Galicia, ben por cantaren en galego ou por interpretaren, na súa meirande parte, música de raíz galega.

Non será requisito imprescindible ter editado disco no 2018, nin ter editado disco algún. Con todo, a produción discográfica é algo que debe pesar e moito na traxectoria dun proxecto musical. Non obstante, estes premios pretenden valorar especialmente o feito musical ao vivo, independentemente do traballo discográfico.

A inscrición para acadar a nominación aos premios será libre e gratuíta.

Os premios Martín Códax da Música van dirixidos ao colectivo en xeral de músicas e músicos de Galicia, polo tanto **non é necesario ser socia ou socio de Músicas ao Vivo** para optar a estes Premios.

04. Categorías



Partindo desta filosofía, convócanse 15 categorías musicais estilisticamente moi abertas, nas que calquera proxecto musical poda atopar o seu sitio, 3 Premios Organistrum e 1 Premio Honorífico.

15 Categorías Musicais

- Proxecto destacado Galego de **Pop e Indie**
- Proxecto destacado Galego de **Rock**
- Proxecto destacado Galego de **Blues, Funk e Soul**
- Proxecto destacado Galego de **Metal**
- Proxecto destacado Galego de **Canción de Autor**
- Proxecto destacado Galego de **Músicas Urbanas**
- Proxecto destacado Galego de **Reggae, Ska e Mestizaxe**
- Proxecto destacado Galego de **Electrónica**
- Proxecto destacado Galego de **Música Clásica e Contemporánea**
- Proxecto destacado Galego de **Jazz e Músicas Improvisadas**
- Proxecto destacado Galego de **Música Tradicional e Folk**
- Proxecto destacado Galego de **Músicas do Mundo**
- Proxecto destacado Galego de **Música Infantil**
- Proxecto destacado Galego de **Orquestras, Grupos e Música de Verbena**
- Proxecto destacado Galego de **Coros e Grupos Vocais**

04. Categorías



Premios Organistrum

O Organistrum é un instrumento do que temos constancia pola súa presenza no Pórtico da Gloria. É anterior mesmo ao propio trobador Martín Códax. Sabemos del que eran necesarias dúas persoas para facelo soar, debido ao seu mecanismo e gran tamaño.

Con esta imaxe queremos render recoñecemento aos cómplices imprescindibles dos intérpretes musicais. Axentes presentes no noso sector musical, na nosa industria e no feito cultural mesmo. **Os Premios Organistrum serán 3:**

- Salas
- Festivais
- Proxectos de comunicación e difusión musical

Premio Honorífico Músicas Ao Vivo

En cada edición dos Premios Martín Códax da Música entrégase un **Premio Honorífico** a alguén que pola súa traxectoria artística e adicación á música, constitúa un referente para as novas xeracións de músicas e músicos.

A Xunta Directiva escollerá o premiado ou a premiada en cada edición de entre as propostas presentadas polos socios e socias telematicamente, así como por aquelas candidaturas presentadas en persoa na Asemblea Extraordinaria de Músicas Ao Vivo.

05. Límites e incompatibilidades



Só se poderá inscribir o mesmo proxecto **nunha soa categoría.**

Non poderán participar nestes Premios os proxectos que utilicen nas súas actuacións e/ou espectáculos playbacks, falsos directos, ou persoas de figuración simulando tocar instrumentos, así como aqueles proxectos con contidos ou actitudes **discriminatorias, violentas ou denigrantes.**

Tampouco poderán participar nesta edición os proxectos que acadaran premio no 2018.

Non será posible retirar o proxecto inscrito unha vez comezadas as roldas de votacións.

Aquela categoría na que non se inscriban un mínimo de 5 candidatos quedará anulada.

06.

Inscripción de candidaturas



A Inscripción dos participantes será libre e gratuíta, e farase polos propios artistas, grupos, ou músicas/os integrantes do proxecto, a través da web:

→ www.premiosmartincodaxdamusica.gal

→ **Obrigatorio**

Haberá que aportar unha imaxe, unha pequena descrición e dous audios que deberán ser subidos á propia web en formato mp3.

→ **Opcional**

Tamén se poderá acompañar un vídeo do proxecto vía Youtube ou Vimeo, así como os propios sites e webs do proxecto.

→ **Premios
Organistrum**

As salas, festivais e espazos de comunicación musical terán que subir un logo ou imaxe corporativa, un texto explicativo e as ligazóns que consideren oportunas. Webs, videos, reseñas etc. No caso das salas e dos festivais, ademais pedímoslles un mínimo de 3 fotos e un máximo de 6.

07. Publicación de información



Os participantes autorizan a Músicas ao Vivo a publicar na web → www.premiosmartincodaxdamusica.gal ou nas páxinas web dos seus colaboradores, aqueles arquivos de audio, vídeo e imaxes da súa propiedade que sexan necesarios para levar a cabo o **proceso de votación e toda a promoción relacionada**, sen dereito a contraprestación algunha, pero en todo caso conservando os dereitos de propiedade intelectual que tivesen sobre os mesmos.

A organización **non se fai responsable dos erros ou omisións** que puidesen conter os datos publicados na web e facilitados polos participantes. Para corrixir aqueles erros ou omisións que puidesen detectarse na fase de inscrición, a reclamación poderá ser enviada á dirección de correo electrónico → soporte@premiosmartincodaxdamusica.com, dentro do período de Inscricións.

08. Calendario VI Edición



Febreiro

L	M	Me	X	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

Marzo







L	M	Me	X	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Abril

L	M	Me	X	V	S	D
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

Maio

L	M	Me	X	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

-  Presentación en rolda de prensa
-  Prazo de inscricións
-  1ª rolda de votacións (socios e socias)
-  Festa de nomeados
-  Votación do xurado
-  Gala

09.



Votacións e proceso de selección dos proxectos premiados

Na primeira rolda votan, coma sempre, as socias e socios de Músicas Ao vivo, e na segunda un xurado seleccionado pola directiva de Músicas ao Vivo escolle os proxectos destacados do ano entre os proxectos finalistas. Este xurado estará composto por:

- 1 xornalista
- 1 representante de salas
- 1 representante da industria musical
- 1 representante da formación musical
- 3 músicas/os

A composición do xurado será secreta, mesmo para os propios integrantes, e darase a coñecer unha vez rematada a fase de votacións.

10. Organización

A Xunta Directiva de Músicas ao Vivo velará en todo momento polo cumprimento das presentes bases e resérvase o dereito de interpretación das mesmas. Será competencia da Xunta Directiva da Músicas ao Vivo supervisar o proceso necesario para exercer o dereito ao voto e asegurar a transparencia do proceso.

As presentes bases poden estar suxeitas a modificación.

Nese caso, informarse oportunamente a través da web → www.premiosmartincodaxdamusica.gal